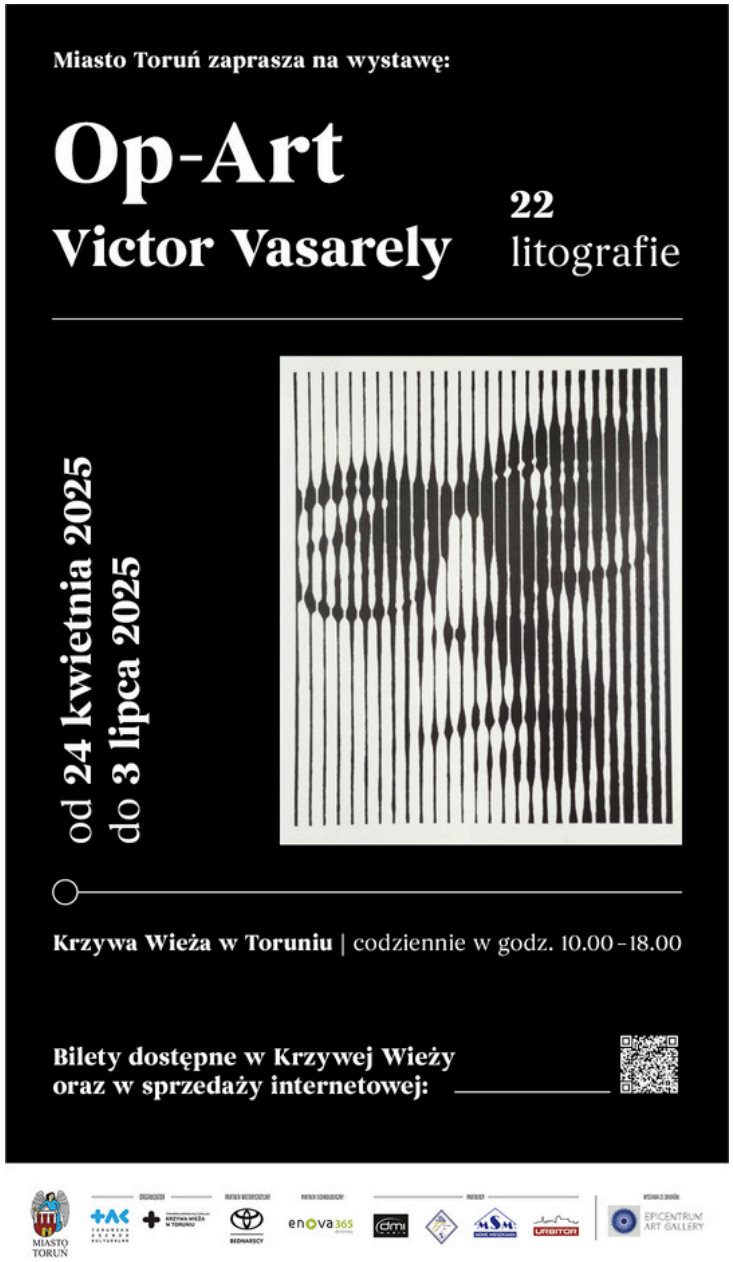


TORUŃSKA AGENDA KULTURALNA

Raport medialny
podsumowujący kampanię

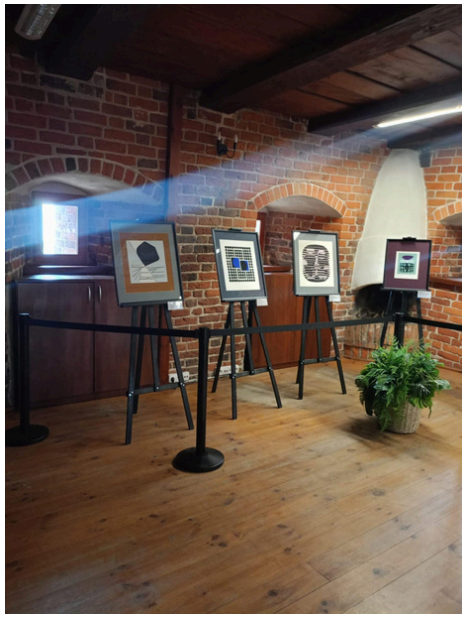
Victor Vasarely w Krzywej Wieży

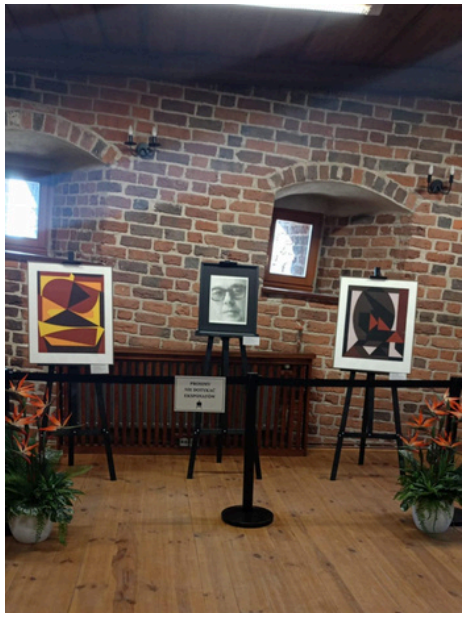
Toruń, kwiecień - lipiec 2025 r.

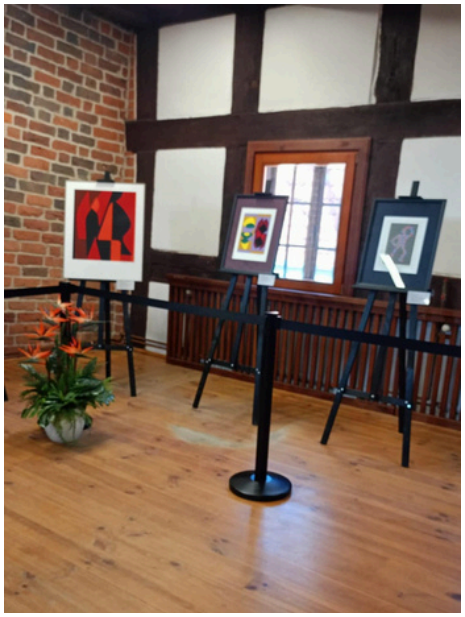
Toruńska Agenda Kulturalna
ul. Marii Konopnickiej 13/4 (III piętro)
87-100 Toruń

Przemysław Draheim
tel. +48 883 321 698
p.draheim@tak.torun.pl

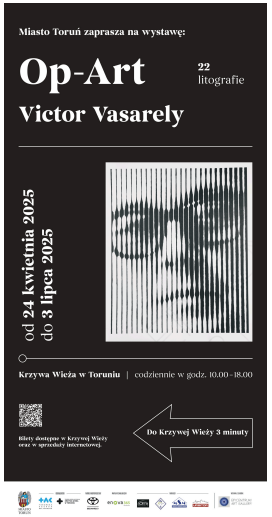
Fotorelacja



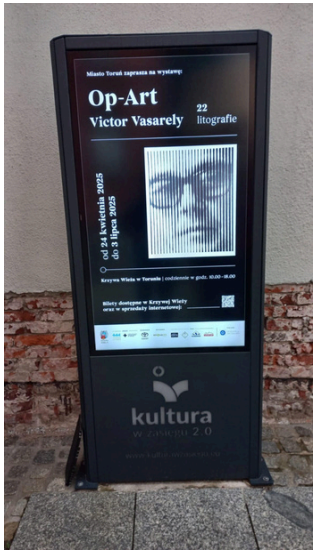


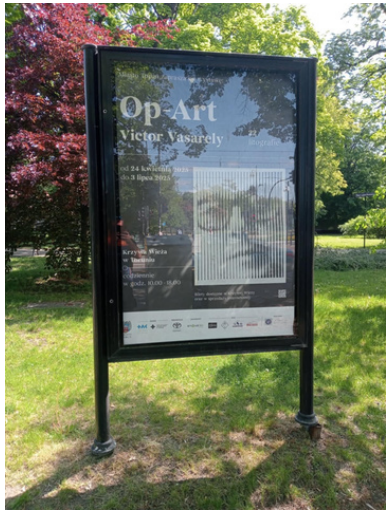


Wybrane materiały promocyjne i informacyjne

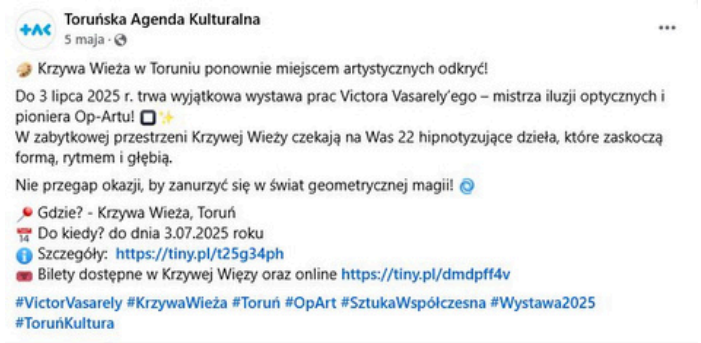


Ekspozycja materiałów promocyjnych i informacyjnych





Media społecznościowe TAK



Strona internetowa TAK

22
KWIECIEŃ
2025

Krzywa Wieża w Toruniu po raz kolejny staje się przestrzenią artystycznych odkryć – tym razem z wystawą prac Victora Vasarely'ego. Będzie to wyjątkowa prezentacja dzieł jednego z najbardziej wpływowych artystów XX wieku. Kolekcja dostępna od 23 kwietnia do 3 lipca 2025 roku to 22 prace twórcy uważanego za ojca Op-Artu – nurtu sztuki optycznej, który zrewolucjonizował postrzeganie obrazu.

Na toruńskiej wystawie zaprezentowane zostaną dzieła powstałe w latach 1969–1989. Wszystkie wykonano techniką litografii i sitodruku na papierze – technikach idealnych do precyzyjnego oddania złożonych wzorów i optycznych efektów, z których słynął artysta. Wśród prac znajdą się ikoniczne kompozycje pełne napięć wizualnych, pulsujących form i złudzeń przestrzennych, które przenoszą widza w świat geometrycznej abstrakcji i nieustannego ruchu.

Victor Vasarely – mistrz iluzji wizualnej

Victor Vasarely, urodzony na Węgrzech w 1906 roku, przez całe życie badał związek między sztuką a nauką, tworząc kompozycje, które igrają z ludzkim wzrokiem. Wykorzystując geometryczne kształty, precyzyjne układy oraz kontrastujące kolory, wywoływał iluzje głębi, ruchu i migotania. Artysta wierzył, że sztuka powinna być uniwersalnym językiem dostępnym dla wszystkich, a jego twórczość – od obrazów po projekty urbanistyczne – miała na celu zbliżenie człowieka do piękna i harmonii wizualnej.

Sztuka, która oszukuje zmysły

Op-Art, czyli sztuka optyczna, której Vasarely był pionierem, eksploruje granice percepcji. Za pomocą precyzyjnie zaplanowanych kształtów i barw artysta tworzył statyczne obrazy, które jednak zdają się poruszać na oczach widza. To doświadczenie immersji i złudzeń optycznych można będzie przeżyć na własnej skórze, odwiedzając Krzywą Wieżę – jeden z najbardziej charakterystycznych zabytków Torunia, który po raz kolejny staje się sceną dla wielkiej sztuki.

Techniki, które podkreślają precyzję

Wszystkie prezentowane na wystawie prace wykonano techniką litografii i sitodruku na papierze – metodami, które doskonale oddają precyzję i złożoność wizualnych eksperymentów Vasarely'ego. Litografia, oparta na zasadzie odpychania wody i tłuszczu, pozwala na tworzenie niezwykle szczegółowych, gładkich przejść tonalnych i kontrastów, idealnych do budowania złudzeń optycznych. Z kolei sitodruk, polegający na przeciskaniu farby przez specjalną siatkę, umożliwia uzyskanie intensywnych kolorów i wyraźnych kształtów, co czyni go doskonałym narzędziem do wyrażania dynamicznych, geometrycznych form charakterystycznych dla Op-Artu. Dzięki zastosowaniu tych technik widz ma szansę doświadczyć wizualnej precyzji i głębi, które stanowią o wyjątkowości twórczości Vasarely'ego.

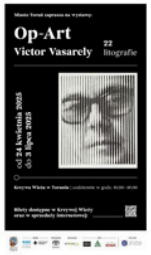
Wydarzenie biletowane

Wystawa prac Victora Vasarely'ego dostępna będzie od 23 kwietnia do 3 lipca 2025 roku, codziennie w godzinach otwarcia Krzywej Wieży – od 10:00 do 18:00. Zwiedzanie ekspozycji jest możliwe na podstawie biletu wstępu do Krzywej Wieży.

To niepowtarzalna okazja, by zobaczyć dzieła artysty, który odmienił sposób patrzenia na obraz i przesunął granice wizualnej wyobraźni.

Zachęcamy do śledzenia strony oraz mediów społecznościowych Toruńskiej Agendy Kulturalnej.

Plakat wydarzenia



POBIERZ PLAKAT

Toruńska Agenda Kulturalna
ul. Marii Konopnickiej 13/4 (III piętro)
87-100 Toruń

Przemysław Draheim
tel. +48 883 321 698
p.draheim@tak.torun.pl